

## Préparation d'un bloc de notice sur l'histoire des migrations pour l'Encyclopédie pour une nouvelle histoire de l'Europe.

### Recommandations pour la rédaction des notices

#### Recommandations générales

L'IC Migrations a noué un partenariat avec le LabEx EHNE pour la rédaction d'un ensemble de notices regroupées en blocs thématiques sur l'histoire des migrations en Europe aux époques modernes et contemporaines destinées à l'encyclopédie en ligne d'histoire nouvelle de l'Europe (<https://ehne.fr/>).

La dimension européenne est un élément important du projet, même si elle ne doit pas conduire à une histoire étriquée et européocentrée. Elle invite en tout cas à donner aux approches comparées et transnationales une place aussi centrale que possible. Les frontières de l'Europe peuvent être comprises dans un sens large et lâche – il ne s'agit pas de faire une protohistoire de l'Union européenne – mais les migrations dont il est question doivent avoir l'espace européen comme point de départ ou d'arrivée. De même, il est demandé aux rédacteurs de notices de choisir les bornes chronologiques les plus large possible en ne s'arrêtant aux césures chronologiques classiques (entre périodes, entre siècles) que si le sujet l'impose.

L'Encyclopédie EHNE étant par ailleurs destinée à un public large – étudiants, enseignants du secondaire, curieux en tous genres –, il est recommandé d'adopter une structure chronologique et d'utiliser des exemples concrets et précis (datés, chiffrés...). L'inscription des exemples dans des cadres nationaux variés sera particulièrement appréciée.

#### Éléments attendus

Il est demandé à chaque auteur.e de notice de fournir les éléments suivants dans un seul fichier Word :

- **Titre** : 70 caractères maximum (espaces compris). Pour faciliter la navigation au sein de l'encyclopédie, il est important que les titres décrivent aussi fidèlement que possible le contenu de la notice.
- Un bref **résumé** de 160 mots maximum qui synthétise les principaux éléments de la notice

- **Notice** proprement dite, de 7 à 8000 signes environ. Le format numérique permet une certaine souplesse, mais les notices trop longues ont tendance à être trop techniques et ne sont pas lues.
- Une à trois **illustrations**, de préférence libres de droit, accompagnées d'une courte légende
- **Bibliographie** de trois titres au format NOM Prénom, *Titre*, lieu d'édition, éditeur, date pour une monographie et NOM Prénom, « Titre de l'article » dans *Titre de la revue*, n°, date, p. pour un article.
- **Date et signature** de l'auteur.e
- **Biographie** de l'auteur.e en 150 mots, références bibliographiques incluses

### **Normes éditoriales**

- par souci d'homogénéité, les notices doivent de préférence être rédigées au présent historique.
- Les notices de l'EHNE ne comprennent ni notes de bas de page, ni références bibliographiques entre parenthèses.
- Les capitales doivent être accentuées.
- Les siècles sont écrits en chiffres romains, suivis de « e » en exposant (ex : XIX<sup>e</sup> siècle).
- Tous les mots en langue étrangère sont en italique.
- Pour les noms de personnes, il est demandé de mentionner le prénom complet et les dates de vie et de mort entre parenthèses à la première occurrence.